

KADIKÖY KÜLTÜR SANATLA AYAĞA KALKIYOR



Uzun süredir pandemi kısıtlamaları altında bunalan Kadıköylüler, Kadıköy Belediyesi'nin bu yaz düzenleyeceği kültür sanat ağırlıklı onlarca etkinlik ile nefes alacak. Belediye, Özgürlük Parkı'ndaki iki sahnede yaz boyu tiyatro imkanı sunacak, Kalamış'ta açık havada sinema keyfi yaşatacak ● Sayfa 6'da

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 21 / Sayı: 1096

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

2 - 8 TEMMUZ 2021

Belediye'nin Kalamış ihalesine girmesi engellendi

Özelleştirme İdaresi Başkanlığı, Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış Yat Limanı ihalesine girmek için yaptığı başvuruyu reddetti. Belediye Başkanı Odabaşı karara, "Halkın hakkını umursamayanlar bizi ihale dışı bırakmış. Halkın faydasını gözetmeyen bir projeye izin vermeyeceğim" sözleri ile tepki gösterdi. Karara karşı imza kampanyası başlatıldı ● Sayfa 2'de



Biz ve bir araya gelme ihtimallerimiz...

BEGÜM KAKI 7'DE



Ölçü de zorlar uyak da

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER 10'DA



İnsan ve Mösyö; Hasan Saltık

MURAT BEŞER 11'DE



Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 121

BEHÇET AYSAN 5'TE



"Her kriz kapitalizmi güçlendirir"

Covid-19 salgınının toplumsal düzen üzerinde etkilerini konuştuğumuz Maltepe Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi- Sosyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nurgün Oktik "Kapitalizm krize dayalı bir sistemdir ve her kriz onu güçlendirerek büyütür" diyor ● Sayfa 10'da

Mahkeme koruda inşaata dur dedi!

Validebağ Korusu'nda yapılmak istenen rehabilitasyon projesinin önünü açacak kararın yürütmesi durduruldu. Validebağ Havzası Sakinleri, koru için hazırlanan ihalenin iptal edilmesi için nöbete devam ediyor ● Sayfa 3'te



Kanal İstanbul inşaatı başladı mı?

» Kanal İstanbul projesinin başlangıcı olarak sunulan Sazlıdere Köprüsü'nün temeli atıldı. İBB Başkanı İmamoğlu, temel atma töreninin Kuzey Marmara Otoyolu projesiyle ilişkili olduğunu açıkladı ● Sayfa 3'te



Can Bartu ölümsüzleşti

İki yıl önce hayatını kaybeden Türkiye futbolu ve Fenerbahçe'nin efsane ismi, Sinyor lakaplı Can Bartu'nun heykeli, Alex ve Lefter Küçükandonyanis'in heykelinin de bulunduğu Kadıköy Yoğurtçu Parkı'na dikildi ● Sayfa 13'te



Potlaç Moda'ya kavuştu

Pandemi nedeniyle geçen yıl Moda'daki yerini alamayan Potlaç Moda Kadın Emegi Pazarı, 25 Haziran'dan beri pandemi kuralları gözetilerek Kadıköylülere yeniden merhaba dedi. Pazar, ekim ayının sonuna kadar açık olacak ● Sayfa 9'da



Kadıköy Anadolu Lisesi'nde neler oluyor?

» Kadıköy Anadolu Lisesi için yıkım kararı alınarak ihale süreci başlatıldı. Süreçle ilgili bilgilendirilmeyen öğrenciler ve veliler okulun önünde basın açıklaması yaparak okulun geleceğine ilişkin kaygılarını dile getirdi ● Sayfa 8'de

Özelleştirme İdaresi Belediye'nin Kalamış başvurusunu reddetti

Hazine ve Maliye Bakanlığı'na bağlı Özelleştirme İdaresi Başkanlığı, Kadıköy Belediyesi'nin özelleştirilmesine karar verilen Kalamış Yat Limanı ihalesine girmek için yaptığı başvuruyu reddetti.

Özelleştirme İdaresi Başkanlığı, Kadıköy Belediyesi'nin, 7 Temmuz tarihinde yapılacak olan Kalamış Yat Limanı ihalesine ilişkin yaptığı başvuruyu reddetti. İdare, başvuruyu, özelleştirme uygulamalarında kamu kurum ve kuruluşlarına devir yapılamayacağını gerekçe göstererek belediyenin ihaleye girmesine izin vermedi.

Özelleştirme İdaresi Başkanlığı'nın belediyeyi ihaleye almama kararına sert tepki gösteren Kadıköy Belediye Başkanı Şeril Dara Odabaşı, imza kampanyası başlattı.

“ÇÖKMEYECEKLER”

Odabaşı, “Halka rağmen, halkın faydasını gözetmeyen bir projeye izin vermeyeceğim! Çevreye, kente, toprağına duyarlı herkesi hafta içi farklı mahallelerde kuracağımız stantlarımızda dijital imza vermeye davet ediyorum. Bizim mücadelemiz elbette burada bitmeyecek. Sahillerimize çökmelerine izin vermeyeceğiz” dedi.

Özelleştirme İdaresi Başkanlığı'nın bu kararının hukuki olmadığını, karara karşı tüm yasal haklarını kullanacaklarını söyleyen Odabaşı, “Bildiginiz gibi geçtiğimiz gün Kalamış sahilinin özelleştirme projesine itiraz ederek, Kalamış sahil bizimdir dedik, halkındır dedik, Kalamış bizimle güzel dedik. Belediye olarak Kadıköylülerin hakkını korumak bizim görevimiz. Üzerimize düşen her türlü sorumluluğu almaya her zaman hazırız. Bu nedenle ihaleye girmek istedik. Kadıköylülerin desteği ile de bu kampanyamız hızla ses getirdi. Fakat, bugün öğrendik ki halkın hakkını umursamayanlar, bizi ihale dışı bırakma kararı almış. Teklif vermeyi bile engelliyorlar! Çünkü halkın sesinden korkular, çünkü bizlerin haklı mücadelesinden korkular. Kamu faydası gözetilen bir projede kamu neden istenmez? Halkın seçilmiş temsilcisi neden istenmez? Bu proje şimdiden niyetini gösterdi. Ama bizim mücadelemiz elbette burada bitmeyecek.”



Hazine ve Maliye Bakanlığı'na bağlı Özelleştirme İdaresi Başkanlığı, Kadıköy Belediyesi'nin özelleştirilmesine karar verilen Kalamış Yat Limanı ihalesine girmek için yaptığı başvuruyu reddetti



“BU PROJEYE İZİN VERMEYECEĞİM”

Odabaşı, “İhaleye girecek firmalara sesleniyorum! Halka rağmen, halkın faydasını gözetmeyen bir projeye izin vermeyeceğim” dedi.

İMZA KAMPANYASI BAŞLATILDI

Odabaşı şunları söyledi: “Çevreye, kente, toprağına duyarlı herkesi hafta içi farklı mahallelerde kuracağımız stantlarımızda dijital imza vermeye davet ediyorum. Biz sonuna kadar haklı mücadelemizi dururmaya devam edeceğiz. Sahilimize çökmelerine izin vermeyeceğiz çünkü Kalamış bizimle güzel.”

NE OLMUŞTU ?

Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı için 10 yıl önce alınan özelleştirme kararı süreci devam eder-

ken, 21 Mayıs 2021 tarihinde Resmi Gazete'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Kalamış Yelken Kulübü için de özelleştirme kararı alındı. Kadıköy Belediye Başkanı Şeril Dara Odabaşı da bu karara tepki göstermiş ve “Kimse buraya ‘çökmesin’ diye, Kadıköy Belediyesi olarak yeşil alanı korumak şartıyla biz talibiz” açıklamasında bulunmuştu. Kadıköy Belediyesi'nin 7 Haziran tarihli meclis toplantısında ise ihale teknik şartnamesini almak, teminat ödemesi yapmak ve ihaleye katılmak için oy birliğiyle Başkan Odabaşı'na yetki verilmişti. Başkan Odabaşı da bu yetki ile 7 Temmuz tarihinde yapılacak olan Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı ihalesine girmek için başvuru yaptı ancak bu başvurusu Özelleştirme İdaresi Başkanlığı tarafından reddedildi.

DÜNDEN BUGÜNE FENERBAHÇE-KALAMIŞ LİMANI

● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul'un ve Kadıköy'ün en önemli kamusal alanlarından biri olan Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın özelleştirilmesi için 7 Temmuz'da ihale düzenlenecek. Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülerin karşı çıktığı özelleştirme kararı ilk olarak ne zaman alındı, özelleştirme gerçekleştirilirse neler olacak? Uzun yıllardır Kadıköy'ün gündeminde olan limanın 30 yıllık sürecini derledik.

BELEDİYEYE TAHSİS EDİLDİ

Maliye ve Gümrük Bakanlığı, Milli Emlak Genel Müdürlüğü'nün 16.12.1985 tarihli yazısı ile; Fenerbahçe Dalıyan yöresi ile Bostancı arası sahil dolgu alanı, “Yeşil alan, yol ve rekreasyon” alanı olarak kullanılmak amacıyla Kadıköy Belediyesi'ne tahsis edildi.

Yaklaşık 103 bin metrekare büyüklüğündeki marinanın tüm inşaatı Kadıköy Belediyesi tarafından yapılarak kullanıma açıldı. Milli Emlak Genel Müdürlüğü 1992'de belediyeye olan tahsisi kaldırdı.

ÇED RAPORU HAZIRLANMADI

Limani, 07.03.2011 tarihli Resmi Gazete kararı ile özelleştirme kapsamına alındı. Özelleştirme Yüksek Kurulu, 2013 yılında hazırlanan imar planlarını onayladı. Onaylanan plana göre marina kapasitesi ve alanı genişletildi. 2013 yılında yapılan planlar, tasdikli planlar ile kurul onaylı planlar arasında farklılıklar olduğu için Danıştay tarafından iptal edildi.

Özelleştirme Yüksek Kurulu Temmuz 2014'te Resmi Gazete'de yayınladığı kararlar, Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nı Tek-Art Kalamış ve Fenerbahçe Marmara Turizm Tesisleri A.Ş.'ye vermesini kararlaştırdı. Özelleştirme Yüksek Kurulu 17 Mart 2015 tarihinde Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın yapılaşmasına izin veren yeni imar planı teklifini onayladı. 115 bin 821 metrekarelik dolgu ala-



ni ve 319 bin 306 metrekarelik iki yat limanı olmak üzere toplam 435 bin 128 metrekare alan özelleştirme kapsamına alınmış oldu.

Kurul, yapılaşmaya açılacak alanı daha sonra 478 bin 507 metrekareye çıkardı. Yat limanına otopark haricinde 15 bin metrekareye turizm tesis alanı ve otel inşaatı yapılabilmesinin

önü açıldı. Kadıköy Belediyesi ve Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, halkın kıyı kullanımını azaltacağını, kıyı silüetini bozacağını ve ÇED raporu olmasını gerekçe göstererek planlara itiraz etti ve imza kampanyası başlattı. Özelleştirme Yüksek Kurulu yapılan itirazları reddetti. Bunun üzerine, özelleştirme kararı Danıştay Altıncı Daire'ye taşındı. Mahkeme, yüzen iskele alanlarının emsale katılmasına yönelik yürütmeyi durdurma kararı verirken, ÇED raporu olmadığı gerekçesi ile imar planlarını da iptal etti.

İTİRAZLAR KABUL EDİLMEDİ

Resmi Gazete'nin 17 Kasım 2017 tarihinde sayısında Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı özelleştirmesinde ihalenin yeniden açıldığı yayımlandı. 115 bin metrekarelik kara alanından sadece 590 metrekare çıkarılarak yeni bir plan yapıldı. Yeni planda yüzen iskele emsal hesabından çıkarıldı ancak mevcutta 520 metre olan dalgakıran boyu 1100 metreye çıkarıldı. Yüzer iskele boyu da 11 bin 407 metreye yükseltildi. ÇED Yönetmeliğinde “Olumlu veya Gerekli Değildir” kararı alınmadıkça bu projelerle ilgili teşvik,

onay, izin, yapı ve kullanım ruhsatı verilemez, proje için yatırıma başlanamaz ve ihale edilemez” hükmü yer almasına ve ÇED raporu olmadığı için iptal edilen planlara rağmen geçen 10 yıl içinde yapılan üç plan için de ÇED raporu hazırlamaktan kaçınıldı.

Kararın iptali için, Mimarlar Odası, Şehir Plancılar Odası, Fenerbahçe Emekli Amatör Balıkçılar Dayanışma Derneği, Fenerbahçe Su Ürünleri Kooperatifi ve Kadıköylüler “Hemşehri Davası” açtı. Danıştay 6. Dairesi, yürütmenin durdurulması ve iptali istemiyle açılan davayı reddetti. Mimarlar Odası, Şehir Plancılar Odası ve Fenerbahçe Su Ürünleri Kooperatifi temyiz başvurusunda bulundu.

ANAYASA MAHKEMESİ'NE TAŞINDI

Mayıs 2020'de Danıştay “ÇED raporuna gerek yok” gerekçesiyle açılan davaları reddetti ve temyize girdi. Temyizden de olumsuz karar çıkması üzerine vatandaşlar davayı Anayasa Mahkemesi'ne taşıdı. Anayasa Mahkemesi'ne yapılan başvurunun sonucu beklenmeden yeniden ihale kararı alındı. Fenerbahçe-Kalamış Dayanışması kararın iptali için imza kampanyası başlattı.

Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın bir özelleştirme kararı da Fenerbahçe Adası'ndaki üç dönümlük arazi için verildi. 21 Mayıs 2021 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı kararına göre, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait olan Fenerbahçe Adası'ndaki 3 bin 311 metrekare büyüklüğündeki alan özelleştirme kapsamına alındı. Bunun üzerine Kadıköy Belediyesi, Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı'nı korumak üzere kampanya başlattı.

KALAMIŞ İÇİN PEDAL ÇEVİRECEKLER

Fenerbahçe Kalamış Dayanışması, Özelleştirme İdaresi Başkanlığı tarafından 7 Temmuz'da ihaleye çıkarılacak olan Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın özelleştirilmesine ilişkin dayanışma çağrısında bulundu. Dayanışmanın 3 Temmuz Cumartesi günü saat 16.00'da Kalamış Atatürk Parkı'nda düzenleneceği etkinlikte, bisikletliler Kalamış'tan Caddebostan'a kadar pedal çevirecek. Saat 19.00'da ise müzik dinletisi gerçekleştirilecek. Fenerbahçe Kalamış Dayanışması şu açıklamayı yaptı: “Bu ihaleyle birlikte Kalamış kıyıları imara açılıp, inşa edilen yapılarla halkın kullanımı kısıtlanacak. Doğadan yana herkese ve tüm kurumlara çağırımızdır! Gelin Kalamış'ı betona ve ranta teslim etmemek için birlikte mücadele edelim.”

Belirsizlik, uzun çalışma süreleri, güvencesizlik...

Bu yıl, ILO'nun Ev İşçileri Sözleşmesi'ni kabul etmesinin 10. yıldönümü. Ev işçilerinin yaşadığı sorunlar üzerine bir rapor yazan Dr. Ceyhun Güler bu sorunların çözülmesi için hem hukuki hem de toplumsal açıdan adım atılması gerektiğini söylüyor

● Evin ARSLAN

"Bir de hakkımızı çok veriyorlarmış gibi seçerek alıyor bizi... Köle pazarından köle seçer gibi... Bu beni çok acıtıyor... Kimi fiziğimize kimi diksiyonumuza bakıyor... Özellikle istihdam büroları o kadar delay ve ayrıntı arıyor ki bunun işle ilgili olduğunu düşünmüyorum..."

Bu cümle 15 yıldır ev işçiliği yapan bir kadına ait. Ev işçilerinin en çok üzerinde durduğu konu ise güvencesizlik. Uluslararası Çalışma Örgütü'nün (ILO) Ev İşçileri Sözleşmesi'ni kabul etmesinin 10. yıldönümünde Dr. Ceyhun Güler, ILO için "Ev İşçiliğinin Türkiye'deki Görünümü: Kapsam, Boyut ve Sorunları Araştırma Raporu"nu hazırladı. Birçok ev işçisi ile konuşan Güler, raporunda ev işçilerinin durumunu ve taleplerini aktardı. Ceyhun Güler ile dünyada ve Türkiye'de ev işçilerinin içinde bulunduğu durumu konuştuk.

Güler, Uluslararası Çalışma Örgütü'nün ev işçileri üzerine oluşturduğu son rapora göre dünya genelinde en az 75,6 milyon ev işçisi bulunduğunu ve yüzde 76'sından fazlasının kadın olduğunu söylüyor. Ev işçilerinin küresel işgücü içerisinde önemli bir yere sahip olduğunu söyleyen Güler, "Bunun yanında tüm dünyada ev işçilerinin son derece güvencesiz koşullarda çalıştıklarını görüyoruz. Alanda kayıt dışı çalışmanın yaygınlığı dikkat çeken önemli sorunların başında geliyor. Tüm bu bilgiler ışığında ev işçilerinin yaşam koşullarının geliştirilmesi ve çalışma haklarının güvence altına alınması adına ILO'nun 189 sayılı Ev İşçileri için İnsana Yakışır İş Sözleşmesi önemli ve somut bir hukuki çerçeve sunuyor. İlgili sözleşme ev işçilerinin çalışma koşullarının geliştirilmesi



adına özel düzenlemeleri ve çalışma yaşamına ilişkin önemli hakları hüküm altına alıyor. Bu doğrultuda taraf ülkelere çeşitli yükümlülükler getiriyor." diyor.

Sözleşmenin 10 yıl içerisinde 32 ülke tarafından onaylandığını söyleyen Güler, Türkiye'nin bu ülkeler arasında olmadığını ifade ediyor. Güler, "Sözleşmeyi onaylayan bu ülkelerin ulusal mevzuatlarında ev işçilerine yönelik yeni düzenlemeler ve tanınan yeni haklar da dikkat çekiyor. Ancak buna rağmen belirtmek gerekir ki ev işçileri hala son derece güvencesiz koşullarda çalışmaya devam ediyorlar. Bu doğrultuda sadece hukuki düzenlemelerin sorunun çözümü adına yeterli olmayacağını ve küresel düzeyde konuya ilişkin çok daha geniş kapsamlı bir farkındalığın oluşmasına ihtiyaç duyulduğunu belirtmemiz gerekiyor." diye aktarıyor.

HUKUKİ KORUMADAN YOKSUNLAR

Güler'in aktarımına göre, en önemli sorunlardan biri ev işçilerinin sayısının net bir şekilde tespit edilememesi. Türkiye'de TÜİK Hanehalkı İşgücü Anketi verilerine göre, 2019 yılında yaklaşık 280 bin; 2020 yılında ise 220 bin ev işçisi olduğunu söyleyen Güler, ev işçilerini örgütleyen sendikalara göre ise bu sayının 1 milyon üstünde olduğunu belirtiyor.

Güler, 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu'nda yapılan bir düzenleme ile artık aynı işveren yanında bir ay içinde 10 gün ve üzerinde çalışan ev işçisinin, uzun süreli sigorta kolları ve genel sağlık sigortası kapsamına girdiğini aktarıyor. Ancak 10 günün altında çalışan ev işçileri için bu geçerli değil. Güler, bir ay içinde 10 günün altında çalışan ev işçilerinin yalnızca iş kazası ve meslek hastalıkları sigortasına tabi tutulduklarını aktarıyor. Güler şöyle anlatıyor: "Ev işçilerinin tam bir hukuki korumadan yoksun olduklarını da belirtmeliyiz. İş Kanunu kapsamı dışında sayılmaları ev işçilerinin diğer işçilerle aynı haklardan faydalanmalarını engellemektedir. Bunun yanında sigortalılıkları anlamında 10 gün altı ve 10 gün üstü ayrımının bulunması ev işçilerinin kayıtlı istihdamı önünde önemli bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Çoğunluğu süresiz ve düzensiz çalışan ev işçileri bu ayrıma dayalı düzenleme nedeniyle yoğun olarak uzun süreli sigorta kolları ve genel sağlık sigortası kapsamı dışında kalmaktadırlar. TÜİK verileri ve SGK istatistikleri dikkate alınarak bir hesaplama yapıldığında ev işçilerinin en iyi ihtimalle yüzde 70'inin sosyal güvenlik mekanizmalarına tam anlamıyla dahil olmadıkları görülmektedir. Sendikaların ev işçilerinin sayılarına yönelik tahminleri dikkate alındığında ise bu oranın yüzde 90'ın üzerine çıktığı dikkat çekmektedir."

Ayrıca Güler, bu işi yapanların çoğunlukla kadın olmasından hareketle sorunların toplumsal cinsiyet

eşitsizliği perspektifinden de incelenmesi gerektiğini söylüyor. Ev içi işlerin kadınların sorumluluğu altında olduğu algısının ev işçiliğine mesleki anlamda önem verilmemesine sebep olduğunu aktaran Güler "İş tanımının belirsizliği, belirli bir ücret standardının bulunmaması, uzun çalışma süreleri de ev işçilerinin en çok üzerinde durdukları sorunlar arasındadır." diyor.

"FARKINDALIK ÇOK ÖNEMLİ"

Sorunun boyutunu anlamak için ilk olarak ev işçilerinin sayısının net olarak tespit edilebileceğini söyleyen Güler şöyle anlatıyor: "Düzensiz ve süresiz çalışan ev işçilerinin de sosyal güvenlik sistemine etkin bir şekilde dahil edilebilmesi için yeni ve kapsayıcı yöntemler üzerinde durulmalıdır. Ev işçilerinin özgül çalışma koşullarını dikkate alan yasal düzenlemelere de ihtiyaç duyulmaktadır. Güvenceli istihdam erişim konusunun da son derece önemli olduğunu belirtmeliyim. Burada kooperatifçilik vb. farklı istihdam alternatifleri üzerinde durulmalıdır. Denetim ve teftişe ilişkin sorunları da atlamamalıyız. Özellikle konut dokunulmazlığı bu alanda teftiş zorlaştırıcı unsurlardır. Dolayısıyla etkin bir şikayet ve denetim mekanizması ev işçileri için nasıl geliştirilebilir tartışmaya açılmalıdır."

Güler'e göre, sendikal yönetimin güçlenmesi, ev işçileri için saatlik standart ücretlerin belirlenmesi ve standart (model) iş sözleşmelerinin oluşturulması da dile getirebilecek öneriler arasında. Sadece hukuki düzenlemelerin ev işçilerinin sorunlarını çözmeye yeterli olamayacağını ifade eden Güler sözünü şöyle sonlandırıyor: "Tüm bu önerilerin ötesinde ev işçilerine yönelik farkındalığın ve bilinçlendirmenin konunun tüm tarafları için son derece önemli olduğu vurgulanmalıdır. Bunun yanında soruna ilişkin tüm tartışma ve çözüm süreçlerine ev işçileri de sorunun öznesi olarak dahil edilmelidir."

Başkan esnafla buluştu

Kadıköy'deki kafe-barların işletmecileriyle biraraya gelen Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, belediye inisiyatifinde olan tüm sorunların en kısa zamanda çözüme kavuşturulacağını belirtti

● Simge KANSU

Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, 29 Haziran Salı günü Kadıköy'de bulunan Teras Cafe'de esnafla buluştu. KADIDER - Kadıköy Esnaf Derneği Başkanı Tuncay Savaşlı moderatörlüğünde kafe-bar işletmecilerinin sorunlarını dinleyen Odabaşı,




şısı, "Kadıköy'de bulunan tüm mahallelerde, Konu Kadıköy-Konuşan Kadıköy adıyla mahalle toplantıları yapıyoruz. Bunun yanında meslek odaklı ayrı ayrı

toplantılar yapma gereği de duyuyoruz" dedi. Toplantıda ruhsat sorunlarından kira ödemelerine, mekân yönetmeliklerinden ses desibeline kadar birçok konu masaya yatırıldı. Odabaşı, Kadıköy Belediyesi inisiyatifinde olan tüm sorunların en kısa zamanda çözüme kavuşturulacağını belirtti.

Pandemi ile mücadele kapsamında aylarca kapalı kalan mekânlar, biriken borçlardan dolayı zor bir süreçten geçiyor. Kadıköylü işletme sahipleri, sorunlarını konuşabildikleri ve beraber çözüm arayışı içinde olabildikleri belediye yönetiminden memnuniyetlerini de dile getirdi. KADIDER Başkanı Savaşlı, pandemi sürecinde yapılan erzak yardımları, işgaliye bedellerinin ve eğlence vergilerinin alınmaması konusunda, esnafa yapılan yardımlar için belediyeye teşekkürlerini sundu.

KADIDER NEDİR?

Kadıköy İçkili İçkisz Kafe Bar Restaurant Ve Eğlence Yerleri Derneği (KADIDER), Kadıköy ilçe esnafının faydasına çalışmalar yapmak ve semtin gelişimine katkıda bulunmak amacıyla 2016 yılında kuruldu. Kadıköy esnafı arasında birlik, beraberlik ve ortak amaç oluşturarak tek bir çatı altında ilçeye faydalı işler sunmayı prensip edinmiş kuruluş, düzenli olarak toplantı, seminer, panel ve konferanslar düzenleyerek Kadıköy esnafına destek oluyor.



GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ

| | |
|-------------------------|-----------|
| Santral..... | 542 50 00 |
| Çağrı Merkezi..... | 444 55 22 |
| Evlendirme Dairesi..... | 542 50 02 |
| Alo Engelli Taksi..... | 444 00 81 |
| Evlendirme Dairesi | |
| Kokteyl Salonu..... | 345 42 62 |

ACİL

| | |
|------------------------|-----------|
| İtfaiye..... | 347 32 28 |
| Emniyet Müdürlüğü..... | 411 08 19 |
| Kaymakamlık..... | 330 60 99 |
| İSKİ Kadıköy..... | 345 03 04 |
| Kadıköy Nüfus Müd..... | 418 94 14 |
| Kadıköy Tapu Müd..... | 280 15 73 |
| Yangın İhbar..... | 110 |
| Polis İmdat..... | 155 |
| Elektrik Arıza..... | 186 |
| Gaz Arıza..... | 187 |
| Ambulans..... | 112 |
| Vefa Hattı..... | 199 |
| Telefon Arıza..... | 121 |
| Alo Zabıta..... | 153 |
| Sağlık Danışma..... | 184 |
| Bilinmeyen No..... | 11811 |
| Cenaze Hizmetleri..... | 188 |
| İBB Beyaz Masa..... | 153 |
| Maliye..... | 189 |

HASTANELER

| | |
|------------------------------|-----------|
| Göztepe Prof. Dr. Süleyman | |
| Yalçın Şehir Hastanesi..... | 566 40 00 |
| Haydarpaşa Numune..... | 542 32 32 |
| Siyami Ersek H..... | 542 44 44 |
| Erenköy Ruh ve Sinir H..... | 302 59 59 |
| Dr. Rana Beşe Polik..... | 348 40 27 |
| Zeynep Kamil..... | 391 06 80 |
| FSM Araştırma H..... | 578 30 00 |
| Erenköy Fizik Ted. ve R..... | 411 80 11 |

KAYIP

Kadıköy Evlendirme Dairesi Şefliğine ait K-494353 ve K-480681'no lu makbuzlarımı kaybettim.
Abdülkadir Can BAYRAKTAR



Kademeli Normalleşme Tedbirleri kapsamında kamu kurum ve kuruluşlarında **01 Temmuz** tarihinden itibaren normal mesai düzenine geri dönüşüne karar verilmiştir.

Belediyemizin çalışma saatleri
08.30 - 12.30 / 13.00 - 17.00 olarak uygulanacaktır.

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

Sanatın kalbi

Kadıköy'de atıyor

17 aydır pandemi kısıtlamaları altında bunalan Kadıköylüler, kültür sanatla hayata dönüyor. Kadıköy Belediyesi, Özgürlük Parkı'ndaki iki sahnede yaz boyu tiyatro imkanı sunacak, Kalamış'ta yaz festivali düzenleyecek, Caddebostan ve Fenerbahçe'de iki mini sahne kuracak

● Gökçe UYGUN

Her zaman sanatçıların ve sanatseverlerin yanında duran Kadıköy Belediyesi, 1 Temmuz'da başlayan normalleşme adımları ile birlikte etkinliklerine hız verdi.

Kadıköy Belediyesi Kültür Müdürü Alişan Çapan, geçmişten beri öncelikli hedefin koşulların elverişli olduğu dönemlerde açık hava alanlarını azami ölçüde kullanmak olduğunu belirterek, "Beklenmedik bir şekilde gündemimize giren pandemi süreci, bu yaklaşımımızın ne kadar yerinde olduğunu gösterirken çözülmesi gereken bir sorunlar yumağını da beraberinde getirdi. Bir yandan pandeminin bilinemezliği, öte yandan hükümetin tutarsız politikaları ve düzenlemeleri, kültür kurumlarını ve sanat dünyasını hayli zor, neredeyse imkansız bir görevle karşı karşıya bıraktı" dedi.

Çapan, Kadıköy Belediyesi tüm bu zorluklara rağmen 2020 yılında, Özgürlük Parkı'ndaki Anfi Tiyatro'da düzenlediği "Sanat Parkta" festivaliyle 49 gösteriyi 17 bin sanatseverle buluşturduğunu ve tiyatro toplulukları ile müzisyenlere yaklaşık 900 bin TL kaynak yarattığını anımsattı.

Geçtiğimiz yıl "Sanat Parkta" festivali kapsamında düzenlenen 49 etkinlikten birinde bile şikayet olmadığını, 17 bin seyirci içinde kendilerine raporlanan bir tek korona vakası bile olmadığını memnuniyet belirten Çapan, "Komşularımız güvenle etkinliklerimizi takip etmek için yerlerini almaya, sanatçılarımızı desteklemeye hazırlansınlar" çağrısını yaptı.



SAHNE, 3 AY TİYATROÇULARIN

"Bu yaz, sanatçılarla yaptığımız görüşmelerde ortaya çıkan ihtiyaçları da değerlendirerek geçtiğimiz yazdan biraz farklı, daha geniş çözümleri hayata geçirme çabası içinde olacağız" diyen Alişan Çapan, şöyle devam etti:

"Özgürlük Parkı'nda yer alan 534 kişilik açık hava sahnemizi 1 Temmuz'dan 1 Ekim'e kadar tiyatrolara tahsis ediyoruz. Geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da sahne, tüm teknik altyapısı hazırlanmış, ışıkçısından sesçisine kadar her yönüyle tahkim edilmiş halde tiyatro gruplarımızın kullanımında olacak. Sembolik bir kira bedelinin alınacağı tahsis sonucunda tiyatrolara, tıpkı pandemi öncesi kültür merkezlerimizdeki sahnelerimizde olduğu gibi doğrudan seyirciyle buluşma imkanı sunuyor olacağız."

TEPEDEKİ SAHNEDE OYUNLAR

Çapan, "Aynı kullanım modeliyle tiyatrolara ve sanatseverlere sunmaya hazırlandığımız bir diğer alan, yine Özgürlük Parkı içinde hızlı bir şekilde düzenlediğimiz 160 kişi kapasiteli Tepe Sahne olacak. Bu sahne, 1-15 Temmuz tarihleri arasında ücretsiz olarak düzenlenecek olan 19. Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatrosu Festivali ile perdelerini açacak" bilgisini verdi.

CADDEBOSTAN VE FB'DE İKİ MİNİ SAHNE

2021 yazında tiyatrolar için yaratılacak olan olanakların bunlarla sınırlı olmadığını vurgulayan Çapan, Tiyatro Kooperatifi ve İBB işbirliği ile Caddebostan sahil ve Fenerbahçe Parkı'nda yaklaşık 100'er kişi kapasiteli iki küçük sahne düzenleyip Ağustos ayı boyunca bunları da tiyatro gruplarının kullanımına sunmak için hazırlıklarını sürdürdüklerini açıkladı.

KALAMIŞ'TA YAZ FESTİVALİ

Kadıköy Belediyesi'nin bu yaz yapacağı ana organizasyonu ise Kalamış Yaz Festivali olacak. Sadece sanatla sınırlı kalmayarak, Avrupa Şampiyonası'ndan Tokyo Olimpiyatları'na sporun da farklı etkinliklerle ve çok çeşitli yönleriyle değerlendirileceği festivalin sanat ayağı, 3 Temmuz Cumartesi akşamı Charlie Chaplin'in Şehir Işıkları (City Lights) filminin orkestra eşliğinde gösterimiyle başlayacak. Festivalde, 17 film gösterimi, 8 caz, 8 klasik müzik, 17 de popüler müzik konseri yer alacak. Eylül ayında kapılarını açmaya hazırlanan, ünlü yönetmen Emin Alper'in sanat yönetmeni olduğu Sinematek'in seçkisi olarak ustaların yapıtları izlenebilecek. 3 Temmuz-25 Ağustos tarihleri arasında yaz boyunca haftada iki gece Kalamış Parkı'nda kurulacak büyük perdede seyirciyle buluşacak olan 18 filmlik Yıldızlar Altında Sinema'nın programı şöyle:

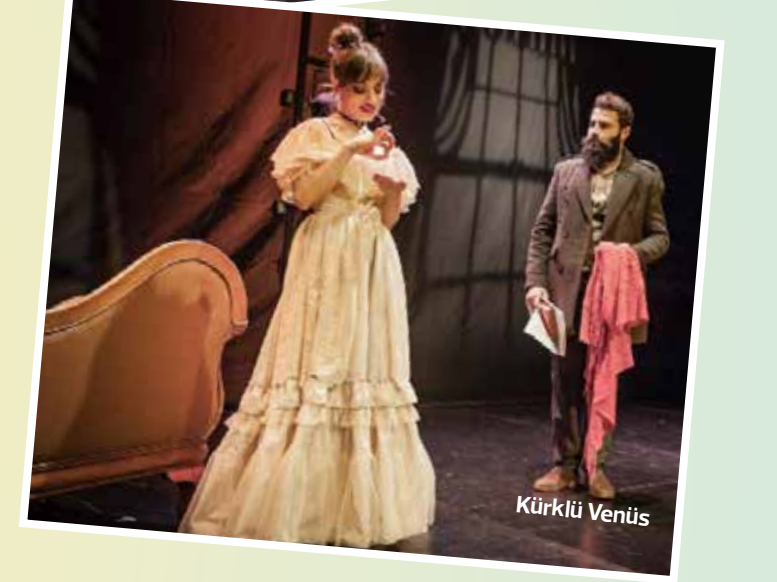
- ✓ 4 Temmuz / Cehennemde İki Devr
- ✓ 7 Temmuz / İlk İnek
- ✓ 11 Temmuz / Offside
- ✓ 14 Temmuz / Rıhtımlar Üzerinde
- ✓ 18 Temmuz / Sürü
- ✓ 21 Temmuz / Zafer Madalyası
- ✓ 25 Temmuz / Cadı Kazanı
- ✓ 28 Temmuz / Roma Açık Şehir
- ✓ 1 Ağustos / Ay, Carmela!
- ✓ 4 Ağustos / Özel Bir Gün
- ✓ 8 Ağustos / Katerina Blum'un Çiğnemen Onuru
- ✓ 11 Ağustos / Muhteşem Kadın /
- ✓ 15 Ağustos / Persepolis
- ✓ 18 Ağustos / Narayama Türküsü
- ✓ 22 Ağustos / Aşk Filmlerinin Unutulmaz Yönetmeni
- ✓ 25 Ağustos / Bırak Güneş İçeri Girsin

ÇOCUKLARA 15 OYUN

Her yıl olduğu gibi bu sene de ücretsiz yapılacak olan 19. Çocuk Tiyatro Festivali programında tüm oyunlar saat 21.00'de başlayacak. Program şöyle:

- 2 Temmuz / KÜÇÜK KÖSTEBEK / İstanbul Çocuk Sanat Tiyatrosu (+3)
- 3 Temmuz / POCAHONTAS & YENİ DÜNYANIN KEŞFİ / AnyaMany Kumpanya (+6)
- 4 Temmuz / BULUT'UN HİKAYESİ / Debut Tiyatro (+4)
- 5 Temmuz / JOEY'S ADVENTURES / Tiyatro Fil (+3)
- 6 Temmuz / PAYTAK PENGUEN / Tiyatro Bis (+5)
- 7 Temmuz / ÇİZMELİ KEDİ MÜZİKALİ / Altınok Çocuk Tiyatrosu (+3)
- 8 Temmuz / BÜYÜYÜNCE NE OLACAKSIN? / Öykü Sahne (+5)
- 9 Temmuz / ŞEKER İLE BAL / Tiyatro Alkış (+6)
- 10 Temmuz / KARLAR ÜLKESİNDE SÜRPRİZ DOĞUM GÜNÜ PARTİSİ / Şara Çocuk Tiyatrosu (+3)
- 11 Temmuz / NEŞELİ ADA / Masal Gerçek Tiyatrosu (+3)
- 12 Temmuz / BECERİKSİZ KRALIN ÖYKÜSÜ / Primat Atölye (+3)
- 13 Temmuz / KIRMIZI BAŞLIKLILIK KIZ / Uygur Sanat Ve Çocuk Tiyatrosu (+5)
- 14 Temmuz / 80 GÜNDE DEVR-İ ALEM / Balon Kükla Tiyatrosu (+5)
- 15 Temmuz / KIRMIZININ HAYALİ / Pat Atölye (+4)

Bu sene, geçen yıllardakinden farklı olarak bu festival ücretli olacak. Bundaki amaç pandemide ciddi maddi sıkıntı yaşayan tiyatrolara destek. Bu yıl, tiyatro ekiplerinin talebi neticesinde, biletleri ekiplerin kendisi satıyor. Bilet sitelerinden online olarak almak mümkün.



YILDIZLAR ALTINDA 20 OYUN

Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu'ndaki Temmuz programı, ayın ilk günü akşamı saat 21.00'de usta oyuncu Genco Erkal ile başladı. 'Ahmet Arif Şahdamarım' adlı oyunla, uzunca bir zaman sonra seyirciyle buluşacak olan oyunu Erkal, ertesi akşam da aynı saatte sahneleyecek.

Her akşam 21.00'de başlayacak diğer 19 oyun şöyle:

- ✓ 4 Temmuz Pazar / HOŞGELDİN BOYACI / Tiyatro Martı
- ✓ 5 Temmuz Pazartesi / DIŞARIDA HIÇBİR ŞEY VAR! / Betül Anım Yapım
- ✓ 6 Temmuz Salı / TİYATRO SPORU 7 Maşer-i Cümbüş
- ✓ 8 Temmuz Perşembe / KANADI KIRIK BİR KUŞ MİSALİ CAHİDE SONKU / Çiğdem Tunç Tiyatrosu
- ✓ 10 Temmuz Cumartesi / EINSTEIN'IN İHANETİ / Tiyatro Adam
- ✓ 11 Temmuz Pazar / BABAMI KİM ÖLDÜRDÜ? / Kadıköy Moda Sahnesi
- ✓ 12 Temmuz Pazartesi / HAYAT KİME GÜZEL? / İstanbul Meydan Sahnesi
- ✓ 13 Temmuz Salı / ÇAMLIÇA'NIN 3 GÜLÜ / Kedi Sahne Sanatları
- ✓ 14 Temmuz Çarşamba / İYİ KÖTÜ ÇİRKİN / Sanat Değirmeni
- ✓ 15 Temmuz Perşembe / SENİ UNUTMAK İSTEMEDİM Kİ / İkincikat Sanat
- ✓ 16 Temmuz Cuma / YAŞAMAYA DAİR / Dostlar Tiyatrosu
- ✓ 17 Temmuz Cumartesi / EYLÜL / Tiyatro Sfrptzf
- ✓ 25 Temmuz Pazar / ÖLÜ'N BİZİ AYIRANA DEK / Gergedan Yapım
- ✓ 26 Temmuz Pazartesi / DÖKTÜR Bİ ŞEKSPİR / Akla Kara Tiyatro
- ✓ 27 Temmuz Salı / ANNEME ARTIK DUR LAZIM / Kedi Sahne Sanatları
- ✓ 28 Temmuz Çarşamba / ORMANLARDAN HEMEN ÖNCEKİ GECE / Moda Sahnesi
- ✓ 29 Temmuz Perşembe / 1984 BÜYÜK GÖZALTI / Perdedi Oyuncuları
- ✓ 30 Temmuz Cuma / KÜRKLÜ VENÜS / Yolcu Tiyatro
- ✓ 31 Temmuz Cumartesi / MAĞRUR FIL ÖLÜLERİ / Semaver Kumpanya



TEPE'DEKİ OYUNLAR

- Özgürlük Parkı Tepe Sahne Temmuz programındaki sekiz oyun şöyle:
- ✓ 24 Temmuz Cumartesi / CELİLE / Kadıköy Halk Tiyatrosu
- ✓ 25 Temmuz Pazar / YALAN DÖLAN / Tema Sanat Tiyatrosu
- ✓ 26 Temmuz Pazartesi / RAHVAN GİDEN ATILILAR / Tatavla Tiyatro
- ✓ 27 Temmuz Salı / SEVDADIR-SAKALSIZ BİR OĞLANIN TRAGEDYASI / Altkat Sanat
- ✓ 28 Temmuz Çarşamba / PIRAYE / Glow Medya Sanat
- ✓ 29 Temmuz Perşembe / FRIDA / Küçük Salon
- ✓ 30 Temmuz Cuma / KALABALIK DUASI / Fiziksel Tiyatro Araştırmaları
- ✓ 31 Temmuz Cumartesi / ETİK NEDİR? / Gestus



KADIKÖY'ÜN KRONOLOJİSİ (8)

M.Ö.

685

M.S.

2020

Tarihsever Gazete Kadıköy okurları; bugüne dek sizlere ilçemizin geçmişine dair pek çok haber sunduk, köşeler yayınladık ve yayınlamaya da devam ediyoruz. 'KADIKÖY'ÜN KRONOLOJİSİ' de bu zincirin halkalarından... Bu yazı dizisinde temel rehberimiz Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. F. Nalan Türkmen'in Yeditepe Yayınevi tarafından basılan "Kadıköy Kronolojisi" adlı kitabı. Bu eserden alıntılarımızın kimi ilginç tarihsel olayları, kendi arşivimiz ve diğer kaynaklarla zenginleştirerek size sunuyoruz.

● Hazırlayan: Gökçe UYGUN

1907

Fenerbahçe Spor Kulübü Moda'da resmi olarak kuruldu.



■ Maliye Nazırı Ahmet Reşat Paşa ve Duyunu Umumiye Komiseri Said Bey tarafından Reşat Paşa'nın genç yaşta vefat eden kızı Suad Hanım adına Suadiye Camii inşa edildi. Bu eser, tek kubbe olarak yapıldı. Dış cephesi ve minaresi Malta taşındandır. Bahçesinde şadırvan ve çeşme bulunuyor. Caminin inşasından sonra bu civara Suadiye denmeye başlandı.



■ Ragıp Sarıca Paşa Caddesinde 'kızı Tevhide Hanım'a bugün hedyesi olarak August Rasmund'a bir köşk inşa ettirdi. Köşk 1983'te restore edildi.

1908

■ 19 Ağustos: Haydarpaşa Garı hizmete açıldı.
 ■ 6 Eylül: Kuşdili sahasında Fenerbahçe ile Moda futbol takımı ilk maçını yaptı.
 ■ 24 Eylül: Moda'da Şehzade Burhaneddin Efendi'nin önderliğinde yarışlar yapıldı.
 ■ En eski yerleşim yerlerinden olan Fikirtepe'de tesadüf olarak ilk kez Milipuls adında bir demiryolu görevlisi tarafından yüzeyde bazı arkeolojik malzemeler keşfedildi.

■ Kadıköy'de 'Osmanlı Kadınları Cemiyet-i İttihadiyesi' adında bir cemiyet kuruldu.
 ■ Türkiye'nin ilk kadın binicisi, Süreyya İmren'in kızı Melahat Aysel Kadıköy'de doğdu.



1909

■ 27 Haziran: Abdülfendi Kumpanyası, Kuşdili Çayırı'ndaki tiyatrodan oyunlarına başladı.
 ■ 7 Eylül: Amerikalı yönetmen ve yazar Elia Kazan (Elias Kazancıoğlu) Kadıköy'de doğdu. (Ölüm 2003). Özellikle Tennessee Williams ve Arthur Miller'in oyunlarını sahneye taşıyan tiyatrodaki büyük başarı kazanmış, etkileyici filmleriyle sinema sanatının ustaları arasına girdi.
 ■ Moda'da, 1. Dünya Savaşı sonrası kapanacak olan Torosyan İlkokulu açıldı.
 ■ Rasimpaşa Mahallesi'ndeki (Yeldegirmeni) Valpreda Apartmanı inşa edildi. "İtalyan Apartmanı" olarak bilinen bu yapının bu adla anılmasının sebebi ise binanın içinde kalanlar. Haydarpaşa Garı'nın yapımında çalışan İtalyan mühendis ve taş



işçilerinin kaldığı bir apartman olan bu yapı, İstanbul tarihinin de konut olarak yapılan ilk yüksek apartmanlarından. Yapılış tarihi 1909 olarak biliniyor.



■ Sosyolog-müzisyen Nurettin Şazi Kösemihal, Kızıltoprak'ta doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünü bitirdikten sonra bir süre çeşitli liselerde felsefe ve sosyoloji öğretmenliği yaptı. 1944'te Edebiyat Fakültesi Sosyoloji kürsüsüne doçent oldu. 1950-1951'de Fransa'da Sorbonne Üniversitesi ve Eco-Pratique des Hautes Etudes'de çalışmalarını geliştiren Kösemihal, çeşitli ülkelerde yapılan kongrelere incelemeleriyle katıldı, misafir profesör olarak ABD'de dersler verdi. Yurda dönüşünde (1960) profesör ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi sosyoloji bölümü başkanı oldu. Cenevre'de üniversite adına araştırmalar yaptığı sırada bir kalp krizi sonucunda öldü.



KADIKÖY GÖNÜLLÜLERİNDEN GELENLER

Avcılar'da gönüllü oluşumu

Avcılar Belediyesi Özel Kalem Müdürlüğü personeli Koray Doğan Urbarlı, Kadıköy Belediyesi gönüllüleri ile ilgili bilgi almak üzere Gönüllü Merkezi'ni ziyaret etti. Gönüllü Merkezi sorumlusu Engin Baran; Kadıköy Belediyesi gönüllülerinin kuruluşu, Kadıköydeki gönüllülük çalışmaları, geçmişte yapılan tüm faaliyetleri, hukuki zemini ve demografik yapısı ile ilgili bilgiler verdi.

Baran, "Geniş bir gönüllü tabanına sahip Kadıköy Belediyesi gönüllüleri uğraş alanını doğru saptamış, bunu topluma iyi anlatmış ve projeleri ile gönüllülüğü, toplumdaki başka bireyler tarafından da sahiplenilmesini sağlamıştır. Bütün faaliyetler gönüllüler tarafından, mahalle ihtiyaç ve talebi doğrultusunda belirlenip etraflıca bir beyin fırtınasından sonra planlı ve programlı olarak mahallelerde gerçekleştirilmektedir" dedi. Urbarlı ise gönüllülerin amatör bir ruhla çalıştıklarını gördüğünü belirterek, ancak profesyonel bir ruhla Kadıköy Belediyesi ile eşgüdüm içinde faaliyet yürüttüklerini söyledi. Urbarlı, kendilerinin amaçlarının da Avcılar Belediyesi'nde bu seviyede bir gönüllüler ruhu ile bu yapılanmayı kurmayı arzu ettiklerini ifade etti.



Acıbadem'de 'derpem gerçeği' konuşuldu

Acıbadem Gönüllüleri, Arama Kurtarma Derneği (AKUT) kurucu üyesi, eski başkanı Nasuh Mahruki ve Kadıköy Belediyesi Afet Yönetim Büro sorumlusu ve BAK Kadıköy takım lideri Hakan Özdemir'in katılımıyla 'Deprem Gerçeği' konulu seminer düzenledi. Moderatörlüğünü Ayça Kurukahvecioğlu'nun yaptığı seminerde konuşan Nasuh Mahruki, depreme hazırlığın iki aşamalı olduğunu bunlardan birincisinin binanın dayanıklılığı ikincisinin de deprem olduktan sonra kriz yönetimi müdahale aşaması olduğunu söyledi. Depremde, insanların genellikle ilk 24 saatte kurtarıldığını hatırlatan Mahruki, arama kurtarma konusunda gönüllü ekiplerin oluşturulması gerektiğini, yerel hazırlıkların çok önemli olduğunu ifade etti. Hakan Özdemir ise binasının riskli olduğunu düşünen varsa mutlaka test yaptırması gerektiğini, Kadıköy'de 18 bin'e yakın binanın 2000 yılı öncesi yapılmış eski bina olduğunu, ilçede toplanma alanı sayısının 153 olduğunu söyledi. Acıbadem gönüllü evi Ceren Damar Parkında yapılan etkinliğe Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Aydoğan Dülgör, Acıbadem Mahalle Muhtarı Ersoy Uğur, CHP Kadıköy ilçe başkan yardımcısı Nesrin Kılıç ve çok sayıda mahalleli katıldı.

Lions kulübü'nden ödül

Fenerbahçe Lions Kulübü ve 118 Y Yönetim Çevresi tarafından düzenlenen 53. Ulusal Konsey ve Konvansiyon toplantısına Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı da katıldı. Pendik The Green Park Hotel'de gerçekleşen toplantıda katılımcıların dolaylı Odabaşı'na Konvansiyon Özel Ödülü verildi. Odabaşı, ödülünü 2020-2021 Dönemi Konsey Başkanı Aysan Şakar'ın elinden aldı. Kendisini Lions ailesinin bir parçası olarak gördükleri için Lions Kulübü'ne teşekkür eden Odabaşı sözlerini şöyle sürdürdü: "İyilik bulaşıdır. Onarır. Bunu en iyi bilen sizlerin karşısında elbette ahkam kesmeyeceğim. Ama bir tespitte bulunmak gerekir ki o da, ihtiyaçların değiştiği. Bütün dünyanın içinden geçtiği bu zor zamanlarda, dayanışmanın, birbirini düşünmenin önemi daha da büyüdü. Sivil Toplum Kuruluşlarının varlığı, birlikteliği, organizasyon yeteneği daha da arttı. Merkezi hükümetlerin yetişemediği noktalarda yerel yönetimlerin ve sivil toplum kuruluşlarının birlikte çalışma refleksi takdire şayandı. İyilikte, sağlıkta, barışta olduğu gibi, yoklukta, afette, zor zamanlarda



bir arada olmanın kıymetini en iyi bilen ülkelerindeniz. Hepimizin, dayanışmaya ve iyiliğe ne kadar ihtiyacı olduğunu, depreme ve yaşanan bu salgında daha iyi anladık. Şimdiye kadar yaptığımız kampanyalar da buna en büyük delil değil mi? Şimdi buradan bir kez daha seslenmek isterim. Ben, hem bu ülkenin yurttaşları Şerdil Dara olarak hem de Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı olarak, insanlık için atılacak her adımda yanınızdayım."



SIFIR ATIK

Çilek sapından omlet, elma kabuğundan sirke, patates kabuğundan cips, bayat ekmekten pizza... İşte atıksız mutfak için tarifler...

Hazırlayan: Leyla ALP

Tarifleri (5)

KIVIRCIK SAPLI CACIK

Malzemeler:
500 gram yoğurt
200 gram kıvırcık sapı
1-2 diş sarımsak

Tarif:
Salata yaparken kullandığınız kıvırcık ve marul sapları da cacık yapmak için kullanılabilir. Marul yıkayıp, süzülür. Yapraqlar enine



ikiye bölündükten sonra orta ırılıkte doğranıp, sarımsaklar tuzla beraber ezilir. Yoğurtla karıştırılıp, doğranmış marullar eklenir, karıştırılır. İsterseniz biraz suyla kıvam ayarlayabilir, üstünü naneyle süsleyebilirsiniz.

KARPUZ KABUĞU TURŞUSU

Malzemeler:
Karpuz kabuğu
Su
Kaya tuzu
Sirke

Tarif:
Karpuz kabuklarını yıkayıp



yeşil kısmını soyup doğrayın. Cam kavanoza doldurup sirke, tuz ve su ekleyin. (Su karpuz kabuklarını 1 parmak kadar geçmeli) Rengi dönüp olgunlaşınca kadar gölge bir yerde bekletin. Karpuz turşusunuz 20 gün sonra yemeğe hazır olacaktır.

DENİZCİLİK VE KABOTAJ BAYRAMI KUTLU OLSUN



Av. Şerdil Dara ODABAŞI
Kadıköy Belediye Başkanı





Basında eskiden çokça rastladığımız 'arka sayfa güzeli' geleneğini geri getiriyoruz ancak büyük bir farkla! Alanında ilk'lere imza atmış, 'kadınlar yapamaz' denilen mesleklerdeki cinsiyetçi kalıpları kırmış, cesur ve azimli kadın kahramanları tanıtacağız size. Onlar, bizlerle bu topraklarda yaşadı, mücadele etti ve başarılar kazandı. Lakin erkek egemen tarih anlayışı çoğunlukla onları yok saydı. Bu kadınları tarihin tozlu sayfalarından çıkarıp, kamuoyunun yeniden dikkatine sunmayı hedefliyoruz. Buyurun tarih yazan kadınların öykülerine...

İlk kadın sivil polis/ ilk kadın okçu: Betül Or

İlkler alanında iki farklı kategoriye adını yazdıran Betül Or (evlendikten sonra Diker soyadını aldı), İsmail Hakkı Or ve Nimet Salahoğlu'nun kızı olarak 1918'de dünyaya geldi. Babası İsmail Hakkı Bey, CHP Beşoğlu Kaza Sekreterliği ve Ticaret Borsası fiyat ve istatistik memurluğu gibi görevlerde bulunmuştu. Annesi Nimet Hanım, Kırım Kale Beyleri Salahoğlu ailesinden İsmet Paşa'nın torunu.

Anaokulundan sonra İtalyan Kız Mektebi'ne girdi. İlkokul ve ortaokulu burada okudu. Daha sonra Alman Lisesi'ni kazandı. Liseden mezun olduğunda Almanca, İtalyanca, Fransızca ve Latinceyi akıcı bir şekilde konuşabiliyordu. Aynı zamanda müzik eğitimi de aldı, neredeyse virtüöz seviyesinde piyano ve çello çalabiliyordu. Torunu Ali Halit Diker'in anlatmasına göre, kendisi bazen radyodan veya plaklardan dinlediği bir klasik müzik eserini sadece bir kez dinledikten sonra piyanonun başına oturur ve birkaç saat içinde baştan sona piyanoda çalmaya başlarmış.

ALMANYA'YA GİDEMEDİ

Betül hanım, Alman Lisesi'nden mezun olduğu sene Almanya'da okumak için burs kazandı. Ancak gidemedi çünkü o dönemde Almanya'da Nazi iktidarı vardı. Zaten bursu kazandıktan kısa bir süre sonra da Almanya İkinci Dünya Savaşı'na başladı. Bu nedenle Almanya'da üniversite okuma hayalleri suya düştü.

Ancak Betül hanımın savaş yüzünden suya düşen sadece Almanya'da okuma hayalleri değil aynı zamanda okçu olarak katılmayı planladığı 1940 Olimpiyatları hayali de suya düştü. Zira kendisi eğitimi sırasında bir yandan okçuluğa merak salmıştı. Babasının da kurucuları arasında olduğu Okspor Kulübü'ne kayıt yaptıran ilk kadın sporcu olmuştu. Bu da ona Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk kadın okçusu ünvanını kazandırmıştı. 1938'de kadınlarda Türkiye şampiyonu oldu. Atatürk'ün talimatıyla Dolmabahçe Sarayı'na davet edildi ve o çok meşhur pozu sarayın bahçesinde verdi.

İLK KADIN SİVİL POLİS

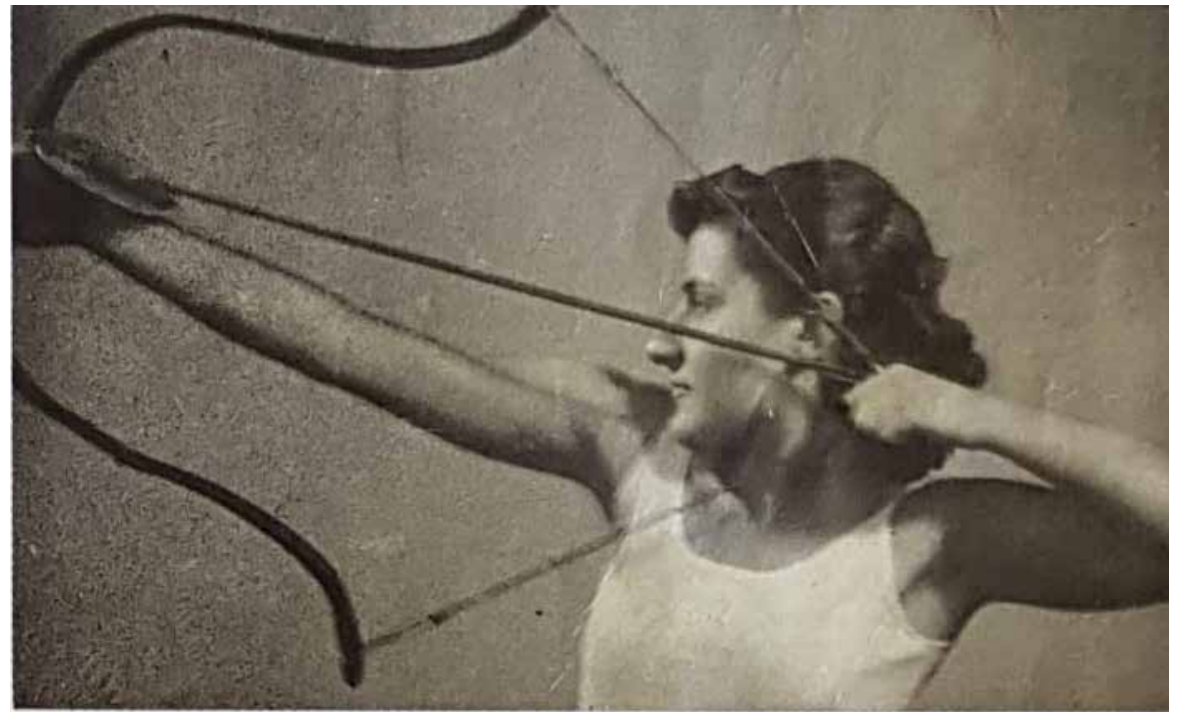
Betül hanım üniversite ve olimpiyat hayallerini gerçekleştirmedi ama bir başka alanda yine ilk oldu. Babasının polis teşkilatındaki arkadaşları sahip olduğu dil becerisinden dolayı polis teşkilatına girmesi için ricada bulundular. Bunun sebebi ise savaş dönemi İstanbul'da birçok yabancı ajan bulunması ve bu kadar çok dili konuşabilen bir sivil polisin, teşkilat içindeki değerinin yüksek olması.

Bu görevi yapmayı seve seve kabul eden Betül hanım, (birçok kaynakta ilk kadın polis memuru olarak geçse de) Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk kadın sivil polisi oluyor. 10 sene boyunca sivil polislik yaptı. Başından çok tehlikeli olaylar geçse de tabancasını hiç kullanmadı.

Yaşadığı en ciddi tehlike ise kalbine aldığı bir darbe... Torunu Ali Halit'e anlatıldığı şekliyle; bir Arap grubun gerçekleştirme istediği bir gizli operasyonu ortaya çıkardığı için kendisine saldırmışlar. Bu darbeden dolayı neredeyse hayatını kaybetme tehlikesi yaşamış, ve uzun süre hastanede yatmış. Hatta babası İsmail Hakkı Or, kızının hayatını kurtardığı için Cumhuriyet gazetesinin 2 Şubat 1947 tarihli sayısına müdahalede bulunan Dr. Hayri Demirekin için bir teşekkür ilanı vermiş.

KİMLERİ KORUDU?

Betül hanım, görevi boyunca çok yüksek profilde birçok diplomata özel korumalık yaptı. Mesela bunlardan biri 1939-1944 yılları arasında Türkiye'de Almanya Büyükelçilik görevini yürüten Franz von Pappen ve ailesiydi. Torunu Ali Halit, bu konu-



da "Aslında bence bu pek de gurur duyulacak bir şey değil çünkü Hitler hükümetinin atadığı bir Nazi kendisi. Ama yine de o dönemde başka şans da yoktu büyük ihtimalle..." diyor.

Korunulmasını yaptığı bir diğer önemli isim de 1958'de Papa olan ve 1934'de Türkiye'deki Katolik Kilisesi'nin başına geçen Angelo Giuseppe Roncalli (Papa ismiyle Pope John XXIII). Roncalli Türklerle olan sempatisi ve İkinci Dünya Savaşı sırasında Nazi'lerden kaçan Yahudiler'in Türkiye'ye mülteci olarak yerleşmesine olan yardımlarıyla tanınıyor.

KAPTANLA EVLİLİK

Tüm bunlar arasında Okspor Kulübü'nde, (eşi ve üç çocuğunun babası olacak olan) Mümtaz Diker'le tanıştı. Çok aşık oldu. Babası İsmail Hakkı Or'un tüm itirazlarına rağmen, kaderin bir cilvesi mi, aşkın gözleri kör etmesi midir nedir bilinmez seyahat etmekten hiç hoşlanmayan Betül hanım, bir uzun yol kaptanı ile evlendi. O günleri torunu Ali Halit Diker şöyle anlatıyor; "Babaannem, birkaç kez çocuklarla ve dedemle yolculuğa çıkmış ama kendisinin deniz tuttuğu için bu seyahatlerden de pek keyif almamış. Dedemin bazı seferleri o kadar uzun sürerdi ki yola çıktuktan sonra 6-8 ay, bazen 1 yıl boyunca evden uzak kalırdı. Biraz çapkın da bir adam olduğunu söylerdi babam. Babaannem, neredeyse tek başına üç çocuk (en büyük babam ve iki halam) büyüttüğü. Özellikle evlendikten sonra baba evde olmadığı için çok zor zamanlar geçirmiş. Babaannem hem okçuluğu daha sonra da polisliği bıraktıktan sonra kendini çocuklarını yetiştirmeye adanmış. Ülkemizi yaşadığı ekonomik ve toplumsal sorunlar arasında hayatta kalma mücadelesi veren güçlü bir kadını gerçekten. Bazen çok kızardım kendisine çünkü gerçekten bazen insanlara çok kötü davranırdı. Ölene kadar dedem ona baktı. 24 Aralık 1996'da son nefesini verdi."

SON ZAMANLARINDA DEPRESYONDAYDI

Ali Halit Diker, babaannesini Betül hanımın zamanlarına dair şunları söylüyor: "Babaannem, son yıllarını dedemle birlikte yıllar önce Etiler'de yaptırıkları evde geçirdi. Dedem yaklaşık 70 yaşına kadar kaptanlık yapmaya devam etti ve çok geç emekli oldu. Babaannem yaşadığı sağlık sorunları nedeniyle son dönemlerde yatalak, hastalık hastası ve depresyonda geçirdi maalesef. Biraz sert bir kadındı ama ayakta durabilmesi için de öyle olması gerekiyordu bence. Çapkın ve evde olmayan bir koca, üç çocuk... Bir de Türkiye'nin özellikle 1930'lu yılların sonlarındaki 2. Dünya Savaşı karmaşasından uzak durmaya çalıştığı zor dönemleri düşününce insan hak veriyor. Ülkenin yaşadığı ekonomik ve toplumsal sorunlar arasında hayatta kalma mücadelesi veren güçlü bir kadını gerçekten. Bazen çok kızardım kendisine çünkü gerçekten bazen insanlara çok kötü davranırdı. Ölene kadar dedem ona baktı. 24 Aralık 1996'da son nefesini verdi."



Cumhuriyet döneminde Türk kadınının yükselişinin önemli sembollerinden olan bu fotoğraf onu çağdaş kıyafet ve geleneksel okçuluk teçhizatı ile göstermesi bakımından özel...(1930'lar sonu) Betül Or 19 Mayıs gösterilerindeki atışlarıyla Atatürk'ün dikkatini çekti. Atatürk, "Bu kıza ilgilenin!" talimatını verdi (Bu yazının hazırlanmasında emeği geçen, torunu Ali Halit Diker'e teşekkürler)



POTLAÇ

POTLAÇ MODA
Kadın Emegi Pazarı

2021
25 HAZİRAN'dan itibaren
11.00 - 19.30
Her Cuma • Cumartesi • Pazar yasağa bağlı

Haziran sonu - Kasım döneminde her hafta Cuma - Cumartesi - Pazar günleri açıktır.

KADIKÖY
BELEDİYESİ